

## SÓNIA ANICETO E JOANA GANCHO

Por seu lado, Sónia Aniceto apresenta na Galeria Novo Século (até dia 16), igualmente em Lisboa, Histórias de Família, a sua última série de trabalhos em que, a partir de recordações, fotos antigas e memórias, reconstrói "estórias" onde um certo revivalismo surge mais da maneira provocatória com que as envolve do que nos tons de algum modo decadentes que sabe utilizar com singular eficácia.

Como aliás diz Eduardo Duarte no catálogo, «Em suma, diante destes quadros pintados e tecidos não é a morte que prevalece, mas antes um dos mais estranhos e misteriosos sentimentos criados pelo homem: a melancolia, talvez a mais bela musa do Romantismo.»

