



SONIA ANICETO

« Les Témoins », série d'œuvres récentes, se situent sur une ligne de recherche plastique entre peinture et art textile. Le fil intervient tel un acte d'équilibrage entre ces deux langages. Il est l'arbitre de la rencontre entre matière peinte et matière textile. Dans cette œuvre, le personnage du tableau, habitant inaccessible du paradis perdu de l'enfance, semble nous défier. Son regard nous interroge, semble vouloir nous absorber, nous forcer à prendre position. Qui sommes-nous en définitive : distraits chalands ou témoins intrusifs d'une scène primitive ?

BIO

Jeune artiste portugaise qui incorpore sur ses toiles des éléments textiles, donnant ainsi aux tableaux davantage de profondeur et de richesse chromatique, Sonia Aniceto vit et travaille à Bruxelles. Elle y enseigne dans une école

d'art depuis 2006. Son travail commence à juste titre à être reconnu par ses pairs.

Galerie partenaire
Galerie Melting Art, Lille.