

SONIA ANICETO

Au fil des souvenirs...

C'est une peinture étrange, une peinture qui ouvre mille perspectives, que l'on peut visiter comme on visite sa mémoire, considérant ici et là des bribes de souvenirs, des tessons de passé. Sonia Aniceto vient poser sur la toile, à renfort de pigments et de fibres textiles, tressant ainsi une image composite, de rêves et de fantasmes, de visions d'enfance, de morceaux de vie qui nous plongent dans un univers mélancolique et mystérieux. Découverte à la galerie Melting Art à Lille, puis aperçue à Puls'Art, cette œuvre revêt une incroyable force d'évocation. Un des jolis coups de cœur de l'année !

Sonia assemble fils, tissus, textures, dessins et coups de pinceau, à la manière de mosaïques où viennent se greffer dans une douce mélancolie des fragments d'imaginaire et de mémoire, tels des confidences.

▶ ▶ ▶ Elisabeth Martin

Galleries partenaires

Galerie Melting Art, Lille (59)

Galerie Libre Cours, Bruxelles (Belgique)



Balançoire, huile sur toile et fibres textiles, 110 x 120 cm, 2008

Ci-dessous, à gauche (en bas) :

Banc public, huile sur toile et fibres textiles, 95 x 95 cm, 2009.

Ci-dessous, à gauche :

Sans titre, huile sur toile et fibres textiles, 50 x 50 cm, 2007

Ci-dessous, à droite :

Maison de sauvetage, acrylique, huile sur toile et fibres textiles, 71 x 60 cm, 2011.

